

Informazione pubblicitaria

"Vagando lento" con la mongolfiera di Corrado Puma

La mostra

GIULIA CASSINI

05 Luglio 2018 alle 17:15 | 1 minuto di lettura



SEZIONI **IL SECOLO XIX** CERCA

IL SECOLO XIX

NOTIFICHE VETRINA ABBONATI ACCEDI



video.ilsecoloxix.it

Sanremo - Ci sono artisti che cambiano imprevedibilmente rotta e riescono, tralasciando il superfluo o il già detto, ad approdare in nuovi lidi. E' il caso di **Corrado Puma** in mostra fino al prossimo 21 luglio alla [galleria La Mongolfiera di Sanremo](#) dove si possono ammirare gli ultimi lavori. Titolo dell'esposizione aperta a tutti "Incontri visionari" andando così a marcare la vena decisamente onirica delle opere esposte.

Corrado Puma è **un giovane, ma già famoso artista** nato a Bastia, allievo di Milly Giovanelli e Bernardo Asplanato. Suoi i paesaggi popolati di rimandi, le piazze e le isole in una dimensione trasognata e poi ricamata con la cura del dettaglio. Come spiega la gallerista Gioia Quicquaro: «Nei dipinti esposti e realizzati appositamente per questa mostra Corrado Puma tralascia le precedenti piazze a scacchiera per approdare e concentrarsi su nuovi incontri e nuove prospettive visionarie che coinvolgeranno in toto gli spettatori. Se nelle opere precedenti create dall'artista gli uomini pesce, gli anfibi, ibridi, re tragicomici e inquieti popolavano un universo miniaturistico, ora invece diventano attori protagonisti di una nuova personalissima mitologia».

Di fatto anche **Melania Mazzucco** ha più volte ribadito come l'arte sia artificio. Già lo affermava Degas: ci vuole malizia, furbizia, inganno, come un criminale. Non esiste realtà più vera di quella falsa. Curatrice dell'esposizione ariosa e ben calibrata la nota critica d'arte [Claudia Andreotta](#) che richiama nel suo testo di accompagnamento per i visitatori anche le parole di Argan su Chagall.

PUBBLICITÀ

«E' l'incredibile della fiaba - commenta Andreotta - del fantastico che prende forma: benché le opere di Puma siano permeate da un **costante senso di straniamento**, animali con cuffie fiamminghe e una novella Alice a colloquio con una creatura in uno stretto corsetto dal busto della quale una mongolfiera funge da collo e capo appaiono del tutto plausibili». Proprio il particolare di questa mongolfiera è stata scelta tra le opere logo della mostra, non a caso denominata "Vagando lento". E' aperta tutti i giorni tranne il lunedì mattina ed i festivi con orario 9;30-12;30 e 15;45 -19;45.

Newsletter

Le notizie del giorno
IL SECOLO XIX

ARGOMENTI: PUMA CORRADO QICQUARO MONGOLFIERA MOSTRA SANREMO ARTE CONTEMPORANEA

COMMENTA CON I LETTORI

Informazione pubblicitaria



Informazione pubblicitaria

